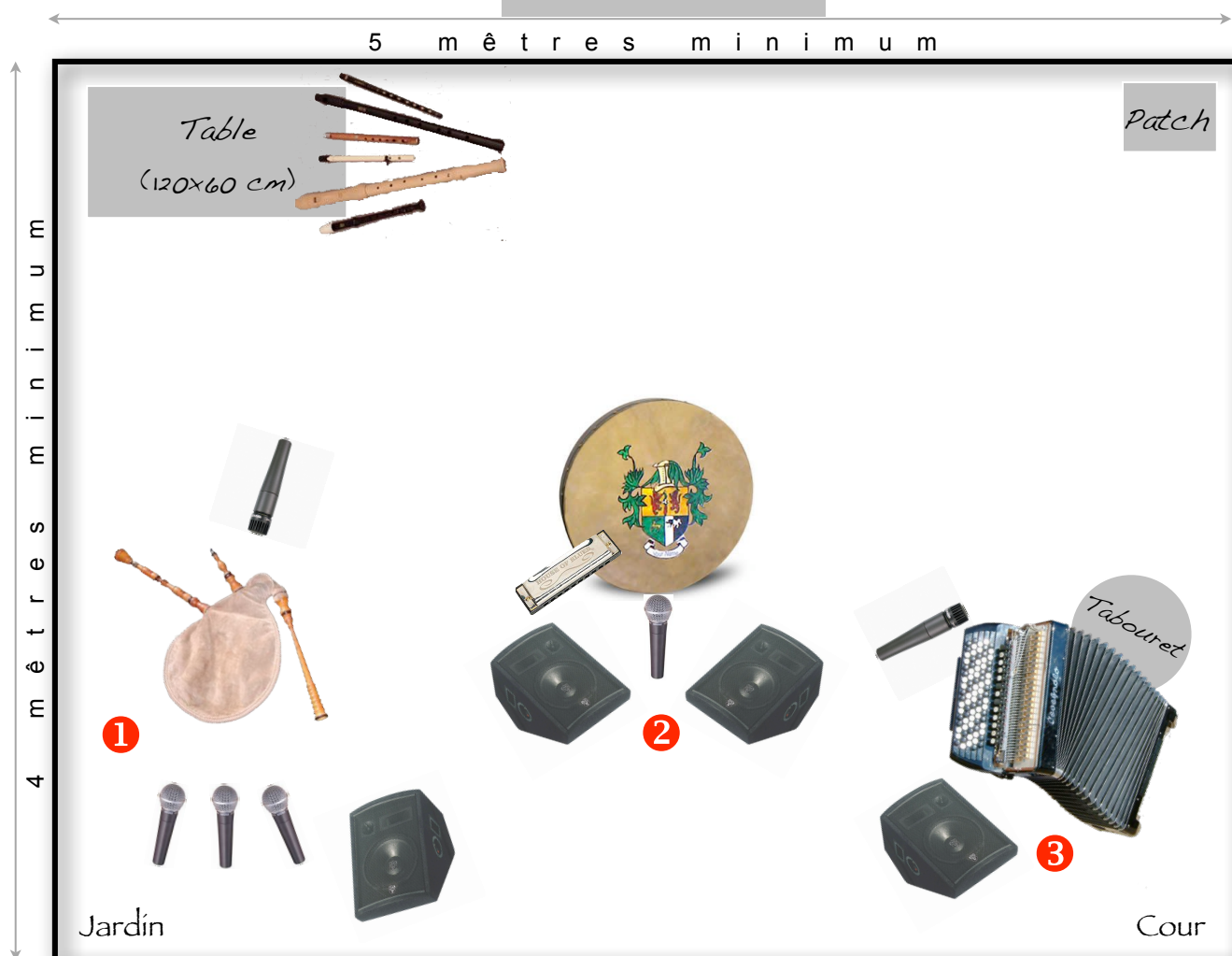


- PLAN DE SCÈNE -



- FICHE TECHNIQUE SON -

Diffusion façade:

- Puissance adaptée au lieu du concert avec un minimum de 2x500w (type L-Acoustics, Meyer, Nexo PS 20, ...)
- Console 12 entrées, 2 sous-groupes, 4 auxiliaires
- Rack d'effets:
 - * Équaliseur 18 bandes (type Klarks, techniks, BSS, Apex, ...)
 - * Compresseur limiteur (type DBX, ...)
 - * Reverb (type PCM Lexicon, Yamaha Pro R3, ...)
 - * 1 multi-effet (type SPX Yamaha, MPX 1 Lexicon, ...)

Diffusion scène:

- 4 retours de scène (minimum 300w chacun, type MTD 112)
- répartis en **3 circuits indépendants** (1 égaliseur par circuit)

POUR TOUT PROBLÈME RELATIF À LA FICHE TECHNIQUE,
MERCİ DE CONTACTER PATRICK AU

06 86 38 15 85

- PATCH -

1 Éric:

- | | | |
|--|------|---------------------|
| - Cornemuse écossaise, Biniou, Veuze | SM58 | petit pied + perche |
| - Bourdons de cornemuse | SM57 | grand pied + perche |
| - Flûtes irlandaises et chœurs | SM58 | grand pied + perche |
| - Border Pipe | SM58 | petit pied + perche |
| - une table pour poser les cornemuses
et les flûtes (120x60 cm) | | |

Table

2 Anthony:

- | | | |
|----------------------|------------------------------|---------------------|
| - Chant et harmonica | SM58 ou Beta58 | grand pied + perche |
| - Bodhràn | Beyer Opus 62 fourni + pince | |

3 Patrick:

- | | | |
|-----------------------|---|---------------------|
| - Accordéon | 2 HF Sennheiser fournis
Patch arrière-scène (cour) | |
| - Accordina et chœurs | SM57 | grand pied + perche |
| - un tabouret | | |

Patch

Tabouret

Signature